

edizione 2010

# FILMARE LA STORIA

7

*Premiazione opere video in concorso*



22 > 23 aprile 2010

Ogni tornata del concorso è una scena a sé, con sempre nuovi attori, scenografie non prevedibili, parole non dette. È così anche nel caso di questa **settima edizione di *Filmare la storia***. Per offrire qualche flash sulle sue peculiarità si può citare la varietà e la novità delle storie raccontate nelle opere in concorso, storie locali o d'area, storie di scuole e di classi, di eroi dimenticati o ignoti altrove. Anche l'attenzione accresciuta con cui sono stati scelti molti dei titoli delle opere di quest'edizione del concorso salta all'occhio come una sua peculiarità. Può sembrare marginale, ma un bel titolo è elemento costituente di un'efficace comunicazione.

Nel panorama 2010 si notano comunque anche conferme di tendenze già osservate nelle altre edizioni. È accresciuto il numero delle opere inviate che supera quest'anno del dieci per cento quello registrato lo scorso anno a dimostrazione di un crescente interesse delle scuole per il concorso. Si conferma inoltre il suo carattere nazionale: le opere provengono da tutte o quasi le regioni del paese. Alta è anche, in media, la qualità delle ricerche e delle esperienze didattiche che si intravedono dietro e alla base delle opere.

Sul piano delle scelte espressive si consolida una vocazione alla sperimentazione e alla mescolanza dei 'generi', ma in un numero crescente di casi è la 'fiction' ad imporsi.

Osserviamo ancora che l'impegno degli insegnanti e dei loro allievi continua a risultare largamente incentrato sul quadrinomio guerra, Resistenza, deportazione, Costituzione repubblicana, mentre altri nodi importanti della storia del Novecento (tra cui la storia del lavoro e quella delle migrazioni) risultano affrontati da piccoli gruppi di opere. Quest'anno inizia però a sentirsi l'influenza del prossimo ricorrere del 150° dell'unificazione italiana e in alcune opere vi si fa esplicito riferimento.

Chiudiamo queste prime annotazioni sulla settima edizione di *Filmare la storia* informando che per la prossima edizione (l'ottava!) stiamo pensando ad alcune novità, fra l'altro proprio anche in relazione alla ricorrenza di cui sopra.

## COMITATO SCIENTIFICO

Anna Maria Capra  
Bruno Maida  
Brunello Mantelli  
Marica Marcellino  
Paola Olivetti  
Franco Prono  
Marco Scavino  
Guido Vaglio

## COMITATO DIRETTIVO

Adriana Bevione  
Corrado Borsa  
Anna Quagliato  
Marta Teodoro

## GIURIE

*Premio Filmare la storia*  
*Premio Città di Torino*  
*Premio Regione Piemonte*

Carla Cordero  
Pierluisa Lomartire  
Enrico Omodeo Salè  
Laura Operti  
Mauro Ravarino  
Carla Santoni  
Roberta Signorino

*Premio "25 aprile" ANPI*  
Angelo Boccalatte  
Giuseppe Gastaldi

**giovedì 22 aprile 2010**

ore 15 **Premio *Filmare la storia***  
per le scuole elementari,  
medie e superiori

**Premio *Città di Torino***  
per le scuole della città e della provincia

**Proiezione delle opere vincitrici**

**venerdì 23 aprile 2010**

ore 15 **Premio "25 aprile" ANPI**  
per le scuole elementari,  
medie e superiori

**Premi *Regione Piemonte***  
per le scuole superiori

**Proiezione delle opere vincitrici**

**Porteranno il loro saluto** Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino, ANPI

Sala Proiezioni del Museo Diffuso • corso Valdocco, 4/a • Torino

premiazioni



Con il patrocinio di:



zazigrafica



via del Carmine 13  
10122 Torino  
Tel. 011 4380111  
info@ancr.to.it  
[www.ancr.to.it](http://www.ancr.to.it)



corso Valdocco 4/a  
10122 Torino  
Tel. 011 4361433  
museodiffuso@comune.torino.it  
[www.museodiffusotorino.it](http://www.museodiffusotorino.it)

numero verde Museiscuol@: 800553130

Con il contributo di:



In collaborazione con:

